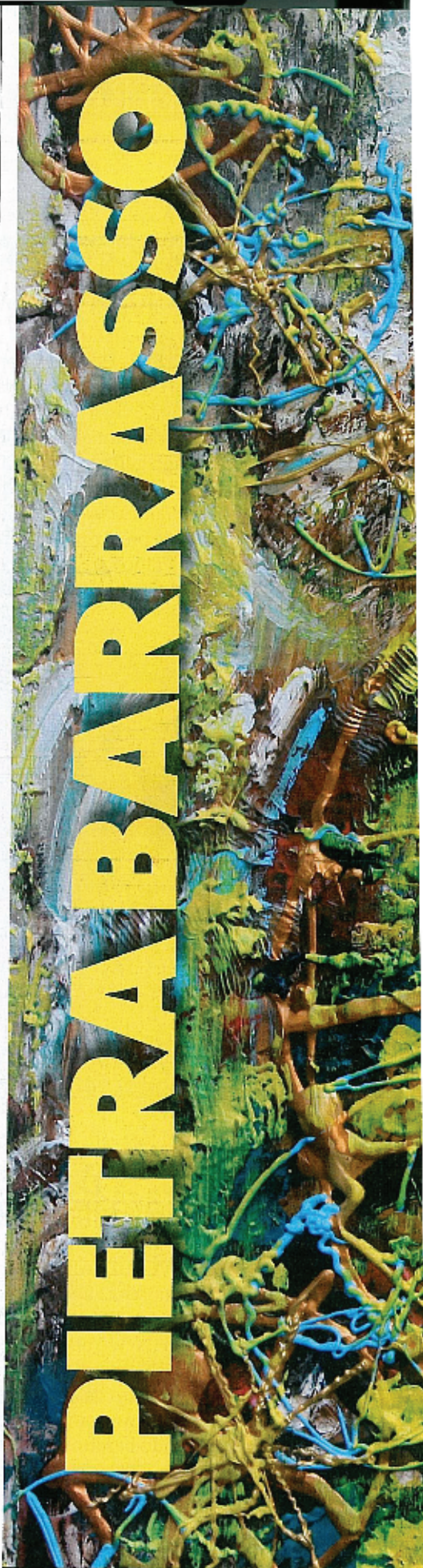


3

da Paresh Maity e Anita Choudhrie, la rassegna riunisce opere di M.F. Husain, Paresh Maity e Jayasri Burman.

Il Paracelsus, invece, decadente gioiello di architettura termale di fine Ottocento recentemente restaurato, accoglie un'installazione video del curatore e produttore cinematografico svizzero **Matthias Brunner**, *The music room* (1958), dedicata al regista bengalese Satyajit Ray. Il programma prevede anche, dal 25 al 30 agosto, il meglio della **filmografia indiana** dal 1958, con un ciclo di pro-

iezioni al Kino Scala. Oltre ai lavori di artisti indiani, si possono ammirare opere ispirate alla cultura di quel Paese, come la grande e sontuosa tenda dipinta da **Francesco Clemente**. Alla Chesa Planta di Samedan, infine, è esposta la **Collezione Bilderberg**. India a parte, alla Chiesa francese di St. Moritz il musicista e pittore inglese **Billy Childish** propone grandi dipinti ispirati alla pittura divisionista di Giovanni Segantini, che in questa regione trascorreva le estati, affascinato dalla luce cristallina e dai colori della sua natura.



# PIETRA BARRASSO

[pietrabarrasso@gmail.com](mailto:pietrabarrasso@gmail.com)  
[www.pietrabarrasso.com](http://www.pietrabarrasso.com)