

Arte

EVENTI Allora & Calzadilla a Milano

Numero 111 € 5,00 (in Tomi)

MEGLIO DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

BONVICINI
Installazioni
e opere inedite

FIORONI
Una grande
retrospettiva

FABRO
Segni e disegni
sconosciuti



BERNARDO SICILIANO

Punti di vista dallo
studio di New York



www.pietrabarrasso.com
pietrabarrasso@gmail.com
Cell. 347 0391557

LE MOSTRE
nel mondo

VIENNA/
TOURCOING/
DRESDA



Georg Baselitz, *Il nuovo tipo (da Pöndt)*, 2005, olio su tela.

Buon compleanno, Georg Baselitz

DI NICOLETTA CORNELI GEGLI

I 75 anni di Georg Baselitz (Dresda/Baselitz, 1938) si festeggiavano con una serie di mostre in Europa. All'Albertina di Vienna sono esposti 120 lavori tra dipinti, acquerelli, stampe, disegni e, in parallelo, una selezione della sua collezione privata. Al Mudo di Tourcoing, in Francia, i suoi lavori sono affiancati a quelli del francese Eugène Ionesco (1909-2002), artista che Baselitz ha sostenuto. Alla Staatliche Kunstsammlungen di Dresda, mette a confronto le sue opere degli ultimi 75 anni con quelle dei grandi maestri dell'arte antica. I personaggi noveschi, dipinti dal 1969, e lo stile neo-espressionista sono la sua sigla. Già nel 1963 Baselitz fa sensazione quando viene denunciato per sovversività per il dipinto *Die grossen Mädchen*. Nel 1980 rappresenta la Germania alla Biennale di Venezia, nel 1986 espone alla Royal Academy di Londra: la sua ascesa non si è più fermata. Da sempre interessato a rappresentare soggetti legati all'attualità socio-politica, nel 2005 con la serie *Renix* (ora in mostra all'Albertina) rielabora le sue opere più importanti. ■

Georg Baselitz, Vienna, Albertina (tel. 00431-534830), fino al 21 febbraio 2014 / Georg Baselitz Eugène Ionesco, Tourcoing, Mudo (tel. 00333-20389160), fino al 24 febbraio / Baselitz, Associazione Ionesco, Dresda, Staatliche Kunstsammlungen (tel. 00499331-49142000), fino al 2 dicembre.