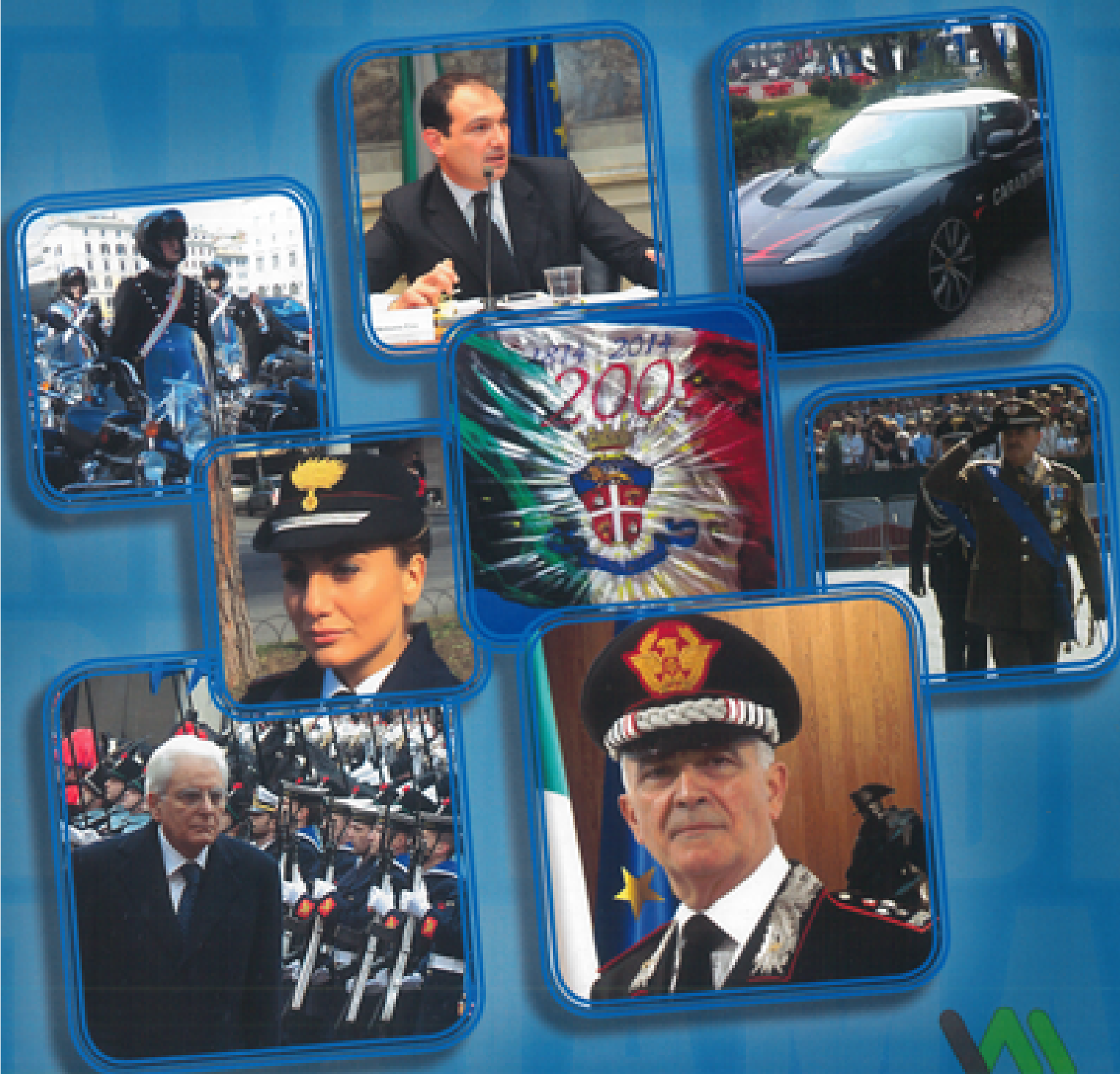


ARABINIERI *d'Italia* Magazine

La voce indipendente dall'Arma

Periodico di cultura e di idee indipendente
dalla pubblica amministrazione





I COLORI DELLO STEMMA ARALDICO NELLA LUCE DEL DIPINTO DI PIETRA BARRASSO



di GABRIELLA COSTANZO

La giovane e brillante artista internazionale Pietro Barrasso, firma di successo nel panorama artistico contemporaneo, in occasione del bicentenario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri ha donato un suo grande capolavoro, la sontuosa opera pittorica *L'Arma dei Carabinieri nel bicentenario (1814-2014)* raffigurante lo stemma araldico della Benemerita splendente in tutta la sua bellezza in un tripudio di luce folgorante. L'opera è stata ripresa dal CTV Centro Televisivo del Vaticano all'udienza speciale di Sua Eccellenza Papa Francesco durante la celebrazione della Santa messa tenutasi nella gremiassima piazza S. Pietro il 6 giugno 2014.

L'artista, per lo straordinario uso della luce presente in tutte le sue raffigurazioni è stata definita *Maestro della luce* dai più autorevoli critici dell'Arte contemporanea. In piana di nascita e romana di adozione, nella sua meravigliosa carriera costellata da infiniti successi si è distinta per qualità pittorica, forza di contenuti e mostre di livello a carattere nazionale e internazionale. Ha al suo attivo 219 personali, 176 collettive e 79 riconoscimenti ed è presente nei Cataloghi d'Arte Moderna della Mondadori 2014 e 2015 *Gli artisti italiani dal primo Novecento*

ad oggi. Tra gli ultimi riconoscimenti importanti ricevuti dall'artista si ricordano il conferimento dell'onorificenza "Personalità Europea 2012" in Campidoglio e la consegna nello stesso anno della medaglia di bronzo della Camera dei Deputati. Tra gli avvenimenti più importanti che l'hanno vista impegnata di recente vi è nel 2011 la partecipazione alla cinquantesima biennale di Venezia per volere dell'illustre critico d'arte Vittorio Sgarbi che l'ha scelta e fortemente voluta all'evento.

A marzo di questo anno sarà l'unica artista donna selezionata per una personale alla biennale di Sant'Erasmus presso il Castello Cavour di Torino. A giugno parteciperà alla mostra "L'arte e il tempo" promossa da Expo Città di Milano 2015 e ad ottobre è stata scelta dalla Fondazione Carlos Suarez per una personale in Brianza insieme ai capolavori del grande Maestro.

A motivo dell'importante attestazione di stima dell'artista rivolta all'Arma dei Carabinieri, abbiamo deciso di incontrarla per capire meglio l'origine di questo suo generoso gesto.

Dottoressa Barrasso, ci spieghi, com'è nato in Lei l'interesse per l'Arma dei Carabinieri?

L'interesse per l'Arma dei Carabinieri accompagna da sempre la mia vita, sin da quando, bambina, ammiravo la figura del Carabiniere per il suo valoroso esempio, dal quale crescendo ho tratto insegnamento e forza per la volontà, il sacrificio, la lealtà, il coraggio, il rispetto e l'onesta riflessi nella saldezza dei principi e nella purezza dei fondamenti morali. Tali importanti principi i Carabinieri li hanno strenuamente perseguiti



La pittrice Pietra Barosso con il Generale di Corpo d'Armata Leonardo Galitelli, già Comandante Generale dell'Arma dei Carabinieri

nei secoli anche a costo della vita. Ritengo che l'essere disposti al supremo sacrificio sia la massima espressione dell'amore verso l'umanità.

Tutte queste virtù insite nella figura del Carabiniere mi fanno sentire profondamente vicina e grata a loro nell'ammirazione dell'operato volto alla protezione, al bene e alla concordia civile e sociale perseguiti con encomiabile coraggio, generosità, lealtà e onestà.

Dalle sue parole Dottoressa emerge tutta la Sua ammirazione per l'Arma dei Carabinieri, espressa nella sua più alta essenza nel magnifico quadro da Lei realizzato, ove trionfano con entusiasmante vigore i colori dell'Arma. Che significato hanno per Lei questi colori?

Come per l'Arma il rosso simboleggia l'amore ardente, la passione, l'audacia, l'ardire e il coraggio con i quali da sempre svolge i compiti istituzionali, allo stesso modo questo colore rivive nelle mie tele animandosi in tutta la sua potenza. Il rosso esprime tutta l'energia che è in me e che esplode in ogni mio tratto.

Il blu che nei colori dell'Arma è simbolo di fedeltà, di giustizia, di amor di patria e di valore militare, per me esprime spiritualità, trascendenza e contemplazione

della bellezza della natura.

Quali altre importanti iniziative artistiche ha rappresentato per l'Arma dei Carabinieri?

Per l'Arma dei Carabinieri ho realizzato nel 2012 due opere, pezzi unici su tela di cm 80x60 che raffigurano la Caserma Giacomo Acqua della Legione Carabinieri Lazio a Piazza del Popolo e la Caserma Carabinieri del Comando Provinciale della Stazione S. Lorenzo in Lucina a Roma. Queste opere sono state donate al COBAR dell'Arma dei Carabinieri del Lazio e di queste opere il Comando dell'Arma ha riprodotto cinquecento litografie e duecentocinquanta cartelle artistiche autenticate e numerate dalla sottoscritta.

Il ricavato della vendita è stato destinato in beneficenza all'ONACOMAC (Opera Nazionale Assistenza Orfani Militari Arma Carabinieri).

Sento da sempre in me questo forte desiderio di mettere a disposizione del bene la mia arte come ringraziamento per il dono ricevuto affinché possa da ogni mia pennellata scaturire un sorriso.

La ringraziamo di cuore Dottoressa per averci concesso questa preziosa intervista.

Ringrazio voi! Alla prossima!