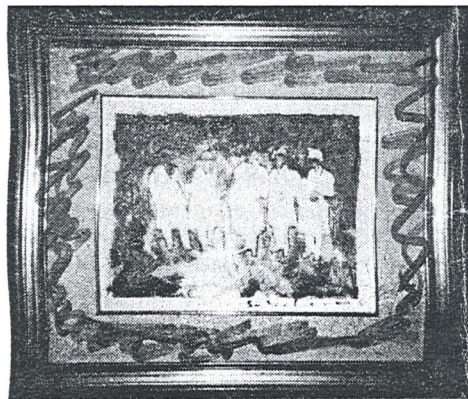


SETTIMANA D'ARTE

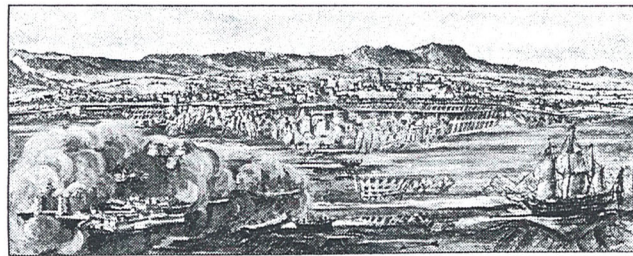
■ **APPUNTAMENTI D'ESTATE** *"L'Uomo che avanza" in copia gigante sulla punta dello Stivale*

Il genio Boccioni in monumento

Un gruppo di industriali assicura il futuro del Premio Pizzo



Inedito di Mario Schifano. E' una delle più intense versioni che lo scomparso pittore ha



Antonio Minasi, Domenicano: "La città di Reggio e la Fata Morgana" 1774. Stampa nella raccolta della Gangemi Editrice ripresa nei colori da Pietre Barrasso, Premio Callipo a pizzo

metafora del Sud che avanza al Nord: verità

nifestazione che sta per avere 50

anni. Causa l'incertezza sul mantenimento e lo sviluppo. Nel dare i premi ai vincitori Diana Musolino Serrao, con cui il Premio è nato e vissuto, ha avuto una dolorosa conclusione nel suo discorso di addio. Tra i presenti **Giacinto Callipo**, a nome suo e degli industriali che rappresenta, ha replicato: "Il Premio Pizzo proseguirà. Arrivederci al 2003". A completare i nomi dei vincitori, qui apparsi la settimana scorsa, diamo gli altri dal comunicato definitivo. Si comincia con il giova-

nissimo **Francesco Zurlo**. Quindi altri giovani e maestri indicati anche per fedeltà alla mostra: **Silvestro Buonaventura**, **Antonio Fortebraccio**, **Anna Apollonio** (con premio acquisto aggiunto), **Itto, Giuliana Roello**, **Fulvio Cortese**, **Giuseppina Scuteri**, **Isabella Callipo**, **Carmelina Corzaro**, **Grazia Di Palma**, **Clara Riccardi**, **Romina Mazza**, **Raffaella D'Acri**. "Amoroma" della Trec alla solare religiosità di **Maria Pia Russo** e all'Angelo della maternità di Flavia Polverini, giovane ma già pensosa.