

**GUALDO
TADINO
GUBBIO
ASSISI**

**SPIRITUALITÀ OGGI,
LUNGO LE VIE FRANCESCANE**

idea e cura di Giammarco Puntelli



Pierina Barrasso in arte PIETRA, artista internazionale, nasce nel 1963 a Venticano (Avellino). Specializzata in Grafica Pubblicitaria e Fotografia, frequenta l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, sezione Pittura. Allieva del maestro Antonio Corpora, conosce e frequenta Aligi Sassu, Ernesto Treccani, Orfeo Tamburi, Robert Carroll, Papa Giovanni Paolo II, Mario Verdone, Willy Pasini, Adolf Weber. Lavora presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, oggi Macro, per il Museo della Galleria Borghese, il Museo Braschi e il Museo di Roma in Trastevere. Espone con Bragaglia, Ortega, Manzu', De Chirico, Fazzini, Dalí e Sassu. Denominata "maestro della luce". Per l'arte "Personalità Europea 2012" in Campidoglio - Roma. Partecipa alla cinquantaquattresima Biennale Internazionale di Venezia con Vittorio Sgarbi. Artista poliedrica. E' una firma di successo nel panorama artistico contemporaneo. Ha al suo attivo 219 personali di pittura, 173 collettive

d' arte e 79 premi. Artista del METAFORMISMO da un'idea di Giulia Sillato partecipa a Palazzo dei Capitani del Lago e Castello Scaligero, Malcesine sul Garda (Verona), Palazzo Isimbardi, Milano, Palazzo della Provincia, Chiostro del Bramante e al Museo Bruschi di Arezzo. Partecipa ad "IMAGINE 2014" a Milano, Biella, Assisi e Firenze e al progetto d'arte "ROTTA NORD EST" a Rovigo e al Museo d'arte moderna di Muggia (Trieste). Nel 2015 Assisi, personale a Villa Badoer (Rovigo) con Sergio Scatizzi e in Brianza con Aligi Sassu. Tra le personali di grande rilievo artistico in Italia e all'estero, si segnalano alcune di quelle tenutesi a Berlino, Boston, Cambridge, New York, Madrid, Basilea, Tokyo, Cina, San Pietroburgo, Pechino, Canada, Mosca, Montecarlo, Nizza, Mosca, Stoccarda, Lugano, Reinach, Worcester, Springfield, Barcellona, Vienna, Avellino, Spoleto, Roma, Scilla, Modena, Capri, Milano, Venezia, Lucca, Fermo, Perugia, Potenza, Arezzo, Carrara, Scilla, Firenze. E' inserita nel CAM 49 e nel CAM 50 GOLDEN 2015 (Catalogo Arte Moderna Editoriale Giorgio Mondadori) e nella Trec International Edizioni Pregiate con Annigoni, Fazzini, Ortega, Sciltian, Treccani.

Pierina Barrasso

GUALDO
TADINO
GUBBIO
ASSISI



"Luce e scintille"
acrilico su tela - 2012 - cm 50x50