



premio
adrenalina

2012

Roma, 15 novembre – 2 dicembre 2012 MACRO – Testaccio, La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4
www.adrenalina.roma.it





ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e del Centro Storico

servizi museali
Z'tema
progetto cultura



Premio
adrenalina 2012



Federico Mollicone

Presidente Commissione Cultura, Sport,
Politiche Giovanili e Comunicazione
di Roma Capitale

Roma ha riscoperto il suo ruolo di piazza internazionale di grande arte contemporanea rimettendo al centro delle politiche culturali la valorizzazione dei giovani talenti e delle nuove tendenze artistiche del nostro tempo.

Il Premio Adrenalina, che rappresenta l'evoluzione nazionale dell'osservatorio sull'arte capitolina istituito nel 2009 dall'assessore Laura Marsilio, è uno dei tasselli più importanti di questa strategia.

Edizione dopo edizione, Adrenalina si è affermata come punto di riferimento sulla scena artistica italiana e internazionale e palcoscenico privilegiato per l'osservazione della produzione artistica contemporanea.

E anche grazie al coinvolgimento del MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, l'Amministrazione ha trasformato Adrenalina in un appuntamento stabile nell'ambito della programmazione culturale della Città Eterna e in uno strumento permanente di promozione del genio creativo delle giovani generazioni.

Con 340 domande pervenute, 60 artisti selezionati dalla Giuria di varie nazionalità (Italia, Austria, Germania, Cina) e la presenza di un ospite internazionale d'eccezione come Javier Marín, il Premio Adrenalina si è spogliato della sua veste di progetto territoriale ed è diventato un evento di respiro internazionale.

Grazie al lavoro appassionato dei curatori artistici, Ferdinando Colloca e Federico Bonesi, e alla sinergia con il Campidoglio e il MACRO, è possibile annoverare Adrenalina tra i case history di successo dell'Amministrazione capitolina, frutto di una visione innovativa della cultura in grado di coniugare tradizione e innovazione.

Ferdinando Colloca
Curatore e Direttore Artistico



Quando quattro anni fa ebbe inizio il progetto Adrenalina sinceramente non mi sarei mai immaginato un successo così cristallino. Aver dato un'anima pulsante ad un pensiero privo di forma definita è stata la prima grande scommessa vinta. L'intuizione dell'allora assessore Laura Marsilio e del suo staff nell'affidare al sottoscritto ed a Federico Bonesi l'apertura di Roma Capitale all'arte contemporanea legata principalmente ai giovani è stata ampiamente ripagata dai risultati ottenuti. Centinaia di migliaia i contatti avuti con la creazione di un database d'eccellenza, più di 300 artisti in esposizione, costante presenza sui social network, l'utilizzo del portale in maniera interattiva tra gli utenti, tre cataloghi editi, migliaia di persone intervenute ad ogni opening...questi i risultati che in soli quattro anni di vita la dicono ben lunga sul lavoro svolto dal sottoscritto e dal mio fantastico team che voglio ringraziare pubblicamente.

"L'unica cultura che riconosco? Quella delle idee che diventano azione" un mio personale e costante mantra che omaggia il grande Ezra Pound ma che in ADRENALINA diventa FORMA COMPIUTA.

La missione impossibile però è stata quella di "rompere" gli schemi precostituiti in un mercato dell'arte che fino a ieri ha pontificato e santificato i figli di una cultura che riconosco ma da cui non provengo. Oggi "rompere" quegli schemi acquisisce un significato ancor più dirompente per me figlio di ideologie fino a ieri da mettere alla berlina...a prescindere!

La cultura non ha colore, così come la stupidità dell'uomo ottuso, il pluralismo, quello vero, mi ha regalato una tavolozza completa di tutte le cromie ed è con questa tavolozza che ho dipinto il Progetto/Premio Adrenalina così come oggi è diventato.

L'uomo contemporaneo è ossessionato dalla necessità di agire in funzione dell'altro, ossessionato dalle necessità di mostrarsi per poter ESSERE.

L'arte è la sola speranza perché il mondo moderno possa apprezzare la sofisticazione di un'espressione di vita decadente.

Sono convinto che nell'arte ci sia la vita e dove c'è vita c'è anche speranza!



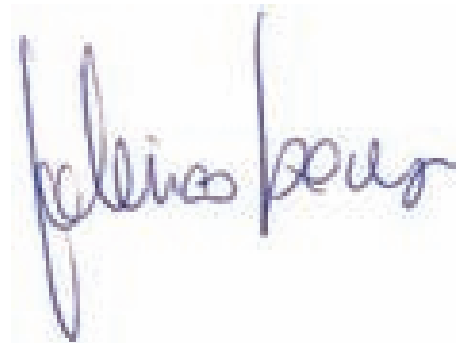
Federico Bonesi
Co-Curatore



Arrivato alla sua quarta edizione il Progetto Adrenalina cambia i suoi connotati e le sue fattezze e si evolve, facendo un passo in più verso lo scopo per il quale è nato: dare una possibilità di emergere e mostrare le proprie capacità alle giovani leve di artisti. Da principale rassegna della capitale dedicata alle nuove tendenze artistiche, Adrenalina diventa Premio, offrendo non solo l'opportunità alle nuove generazioni di artisti di mostrare il proprio talento, ma anche una concreta possibilità di ricevere un riconoscimento del proprio genio creativo.

Questo voltare pagina verso una nuova e più avvincente avventura, senza dimenticare il prolifico percorso fatto finora, ha portato Adrenalina a stringere un connubio con il MACRO-Testaccio, principale realtà capitolina per l'arte contemporanea, da sempre attenta ai nuovi input che giungono dal variegato panorama del contemporaneo, con un'offerta culturale che strizza l'occhio al pubblico giovane, che numeroso gravita in uno dei rioni più "vivi" del centro storico. In questa sede prestigiosa, e più che mai adatta ad affacciarsi su un panorama di opere che spaziano dalla scultura alla pittura fino al video, alla fotografia e alle performance live, questa prima edizione del Premio ha visto la partecipazione di numerosi artisti; molti già affermati sul campo internazionale, altri che si sono trovati a fare i primi passi in uno spazio espositivo di eccellenza.

Novità importante è quella di aprire le porte del Premio Adrenalina, non solo alle nuove generazioni, ma a tutti coloro che vogliono esprimere i propri ideali ed emozioni attraverso gli sterminati mezzi che offre l'espressione artistica, senza limiti di età. L'arte è un percorso ed una sfida che si può scegliere di intraprendere anche dopo aver peregrinato in altre direzioni, perché è sempre il momento giusto per incanalare la propria adrenalina e dare forma tangibile alle idee.



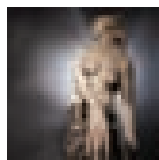
Francesca Barbi Marinetti
Commissione Scientifica

Si dice che nei momenti di crisi l'arte e la cultura producano energie rinnovate per emergere e farsi sentire. Investire e comunicare nuovi talenti artistici di questi tempi non è operazione che passa inosservata. Non ci sorprendono dunque le oltre mille persone che hanno riempito gli spazi espositivi di Macro Testaccio La Pelanda, Museo di Arte Contemporanea di Roma in occasione dell'inaugurazione del Premio d'arte Adrenalina. Ad ospitare gli oltre sessanta artisti selezionati per questa quarta edizione, una sede istituzionale amata e frequentata da giovani e appassionati d'arte e nuove tendenze. Gli artisti hanno presentato opere incentrate sul tema: "La Nuova Era tra Simbolismo e Tecnologia". Il ricco percorso espositivo, che presentava numerose opere espresse con tutti i differenti mezzi che offre il contemporaneo, è stato arricchito dalla presenza di un ospite internazionale d'eccezione, l'artista messicano Javier Marin.

L'osservatorio sull'arte contemporanea Adrenalina, lanciato dall'Amministrazione capitolina dal 2009 con la direzione di Ferdinando Colloca il coordinamento di Federico Bonesi, ci conforta per il suo successo affermandosi come la principale rassegna di Roma Capitale dedicata alle nuove tendenze artistiche. Pittura classica e digitale, fotografia, scultura, grafica, ma anche video art, body art, performance e musica elettronica hanno dato un forte segnale di come la ricerca creativa rappresenti ancora e sempre una presa di posizione libera e capace di sottrarsi alle strettoie del tornaconto.

Ad inaugurare l'evento Laura Marsilio, ex assessore alle Politiche Educative e della Gioventù, promotrice istituzionale di questa manifestazione che ha fortemente creduto nell'importanza di dare spazio e voce al talento con l'invito ad attingere all'energia positiva che ognuno porta dentro di sé, l'adrenalina appunto. E Federico Mollicone, Presidente della Commissione Cultura, Sport, Politiche giovanili e Comunicazione, che ha seguito fin dal principio e poi raccolto e rilanciato la sfida culturale di creare uno strumento permanente di promozione del genio creativo delle giovani generazioni, motore pulsante dei nuovi linguaggi artistici contemporanei.

Indice



Ospite d'onore

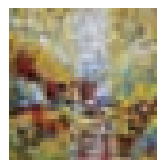
16/17

JAVIER MARIN



18/19

GIAMPAOLO ADDARI



32/33

PIETRA BARRASSO



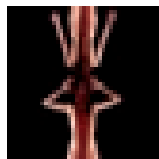
20/21

ALESSIO ANCILLAI



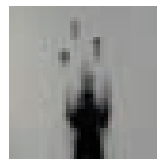
34/35

ELENA BOCCOLI



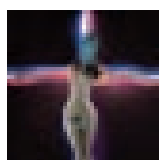
22/23

ALESSANDRO ANEMONA



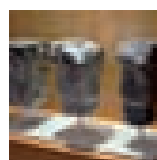
36/37

VITO BONGIORNO



24/25

MICHELANGELO ARIZZI



38/39

MARCO CASOLINO



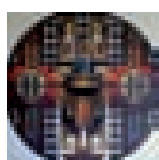
26/27

MICAELA BARBAROSSA



40/41

LAVINIA CECCARELLI



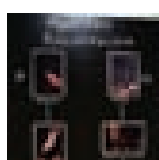
28/29

ANGELO BARONE



42/43

ANTONIO CIARALLO



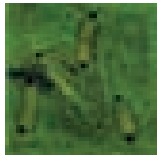
30/31

SERENA BAROTTI



44/45

GIANNI COLANGELO



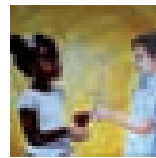
46/47
ANGELO CORTESE



62/63
LUCA GIANNINI



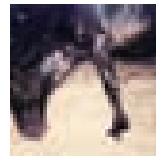
48/49
MARIAGRAZIA DARDANELLI



64/65
MONICA GIUSSANI



50/51
De_FORMA (FILIPPO TRAVAGLINI)



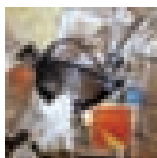
66/67
ANNALISA GONNELLA



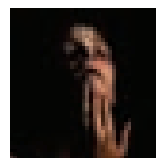
52/53
PETRA DE GOEDE



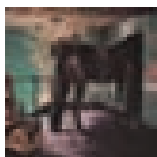
68/69
HuM-ART
(HERMINE REIDINGER - MICHAEL SARDELIC)



54/55
MARIA LETICIA DE MELO



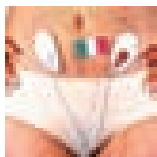
70/71
SANDRA HAUSER



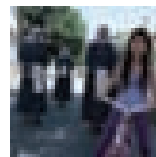
56/57
CHANDRA FANTI



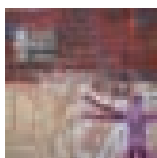
72/73
VELIA IANNOTTA



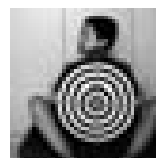
58/59
FRANCESCA FINI



74/75
JESSICA IAPINO



60/61
D. FUSCO - F. AFFAITATI
S. DE MARTINO - S. VARCHI



76/77
LAURA ISAIA



78/81
KYRAHM & JULIUS KAISER



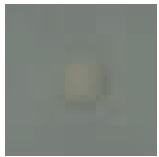
96/97
ROBERTO MERCOLDI



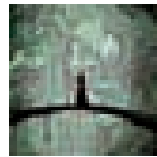
82/83
BARBARA LALLE



98/99
JACOPO MEUCCI



84/85
CECILIA LUCI



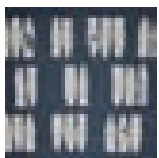
100/101
ADRIANA MIANI



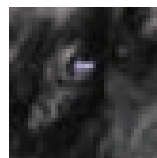
86/87
FERRUCCIO MAIERNA



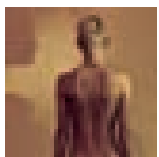
102/103
KRISTINA MILAKOVIC



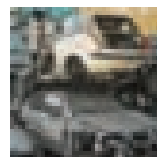
88/89
ALEXIA MANZONI PORATH



104/105
NORA LUX



90/91
MARCO MARASSI



106/107
SABRINA ORTOLANI



92/93
SALVATORE MAURO



108/109
ALESSIO PAIANO



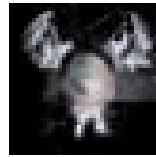
94/95
MATTEO MERCALDO



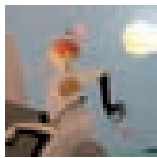
110/111
TOMMASO PENSA



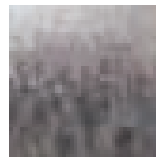
112/113
**VOLHA PIASHKO
& ANASTASIA KURAKINA**



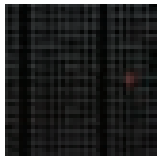
128/129
LUCIA SIMONE



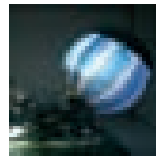
114/115
ROBERTO PINETTA



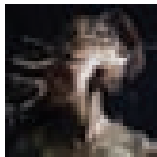
130/131
GIULIA SPERANZA



116/117
ELENA PROVANTINI



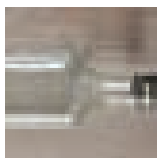
132/133
ALESSANDRO STEFONI



118/119
DARIO PUGGIONI



134/135
DAMIANO TULLIO



120/121
NADIA PUNIS



136/137
FRANCESCO VAREANO



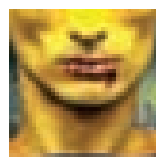
122/123
DANIELE ROMANI



138/139
TIZIANO VERGATI



124/125
STEFANO SABETTA (SABA)



140/141
GIULIA WINCKLER RASA



126/127
MARIA JOLE SERRELI



142/143
XIANG LI

Pietra Barrasso

Pietra Barrasso nasce a Venticano (AV) in Irpinia. Inizia la sua attività artistica giovanissima riscuotendo sempre successo di critica, di pubblico e consensi da parte di importanti personalità. Sue grandi opere sono presenti alla Camera dei Deputati, Ambasciate, Regioni, Comuni e vari Enti Pubblici. La Presidenza della Regione Campania l'ha incaricata di eseguire opere pittoriche in omaggio alle Presidenze delle varie regioni italiane.

Inizia ad esporre nel 1983 e nel ventennio successivo espone le sue opere in diverse personali allestite in importanti gallerie private e spazie espositivi pubblici di Roma, Massa, Gargano, Perugia, Milano, Frosinone, nonché in Cina, Canada e Stati Uniti per non citarne che alcune. Nel corso della sua carriera artistica riceve numerosi premi e riconoscimenti, tra cui recentemente si è aggiudicata il premio Personalità europea 2012 ed il premio biennale 2012 Nobel dell'Arte di Montecarlo. Attualmente opera a Roma.

DESCRIZIONE OPERA

Il suo è un paesaggio che, da un approccio tradizionale, apre orizzonti originali a partire da quegli accostamenti di coltri e dalla gestione della composizione degli elementi nei quali è facile prevedere il futuro verso il complicato tema della luce nell'arte.

Giammarco Puntelli



Raggi di luce
100x100 cm
Acrilico su tela

Elena Boccoli

Donne con occhi grandi e grandi vite sono la sua dipendenza artistica.

Elena Boccoli è un'artista che vive e lavora a Roma. Il suo universo creativo è caratterizzato dalla forte spinta eclettica nell'utilizzo dei materiali (legno, tela, libri, stoffe) e dall'ironia come cifra stilistica. Oggi vive un passaggio a una stagione più matura, in cui conferma il suo tocco dissacrante ma anche l'apertura a una nuova fase di sperimentazione. Non è un caso, dunque, se con la sua prima mostra personale dal titolo "Domina", al Margutta RistoArte fino al 5 dicembre 2012, che raccoglie opere realizzate dal 2009 ad oggi, l'artista viva appieno tale passaggio ad una stagione più consapevole, in cui le sue donne sono in grado di affermarsi sul palcoscenico della vita con la consistenza di un vero e proprio principio di personalità.

Oggi Elena Boccoli espone la sua arte in diverse gallerie italiane, tra cui il Museo Pietro Canonica e Palazzo dei Congressi ed è stata recentemente premiata nell'ambito delle manifestazioni "Gemine Muse" e "Giovane Eccellenza romana".

premio adrenalina 2012

Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico

Giovanni Alemanno

Sindaco

Dino Gasperini

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico

Federico Mollicone

Presidente Commissione Cultura, Sport, Politiche Giovanili e Comunicazione di Roma Capitale

Federico Bonesi, Ferdinando Colloca

Curatori e direzione artistica

FEF sas

Organizzazione mostra e catalogo

Edizioni Ponte Sisto

Composizione, progetto grafico, edizione
Via di Monserrato, 109 – 00186 Roma

In collaborazione con **MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma**

Direttore – **Bartolomeo Pietromarchi**

Relazioni esterne MACRO – Testaccio – **Teresa Emanuele**

Servizi Museali

Zètema Progetto Cultura srl

Presidente **Francesco Marcolini**

Amministratore delegato **Albino Ruberti**

Responsabile Eventi **Claudio Di Biagio**

Comitato tecnico organizzativo **Andrea Enrico Rossi**



Finito di stampare nel mese di Febbraio 2013

