

PIETRA BARRASSO

FASCI DI LUCE



Artista Internazionale, nasce nel 1963 a Venticano (Avellino) nella verde irpinia. Artista poliedrica, è una firma di successo nel panorama artistico contemporaneo. Allieva del Maestro Antonio Corpora, denominata “Maestro della luce”, ha al suo attivo 575 personali, 387 rassegne e 105 tra premi ed onorificenze.

Specializzata in Grafica Pubblicitaria e Fotografia, ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, sezione pittura. Ha iniziato la sua attività giovanissima riscuotendo successo di critica, di pubblico e consensi da parte di importanti personalità. Ha conosciuto e frequentato i grandi del Novecento da Papa Giovanni Paolo II ad Aligi Sassu, da Ernesto Treccani a Orfeo Tamburi, da Robert Carroll a Mario Verdone da Willy Pasini etc.

Ha collaborato con la Tipografia Colombo della Camera dei Deputati con progetti grafici dal “*Velario di Montecitorio*” al “*Codice Braille*”. Ha realizzato con la Leap Records la copertina del CD “*Pronto Mosca - Pronto Washington*”. Con la Gangemi Editore ha realizzato la Collana “*Colore e Pietra*” e con la Rivista “*Idea*” del giornalista parlamentare Giuseppe Selvaggi ha curato la grafica e l'impaginazione. Ha lavorato presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, oggi Macro, per

il Museo della Galleria Borghese, il Museo Braschi e il Museo di Roma in Trastevere.

La Presidenza della Regione Campania l'ha incaricata di eseguire opere pittoriche in omaggio a tutte le Presidenze delle Regioni Italiane in occasione del meeting nazionale a Palazzo Reale di Napoli.

Per l'Arte "Personalità Europea 2012" in Campidoglio - Roma. Ha partecipato alla 54esima Biennale Internazionale di Venezia con Vittorio Sgarbi.

Selezionata dalla Prof. Giulia Sillato entra a far parte del Metaformismo - L'Arte Contemporanea nelle antiche dimore partecipando alla 28-29 e 30esima edizione a Palazzo dei Capitani del Lago, al Castello Scaligero, a Malcesine sul Garda (Verona), a Palazzo ISIMBARDI Milano - Palazzo della Provincia, al Chiostro del Bramante a Roma e al Museo Galleria Bruschi di Arezzo con cataloghi Mazzotta ed editoriale Giorgio Mondadori.

Ha partecipato ad "Imagine 2014" da un'idea di Giammarco Puntelli con i maestri dell'arte contemporanea e maestri storicizzati, a Milano, Biella, Assisi e Firenze, e al progetto d'arte "Rotta Nord Est" a Rovigo e al Museo d'Arte Moderna di Muggia (Trieste).

Nel 2014 l'opera del Bicentenario (1814-2014) dei Carabinieri è entrata a far parte del Patrimonio dell'Arma.

Ha partecipato a "L'Arte e il Tempo", official event di EXPO IN CITTÀ (Duomo) Milano 2015 ideato da Giulia Sillato e diretto da Giulia Sillato e Giammarco Puntelli, e con la Camera di Commercio di Avellino ha partecipato alla realizzazione della guida delle città dell'Irpinia per EXPO MILANO 2015 (1 maggio - 31 ottobre) nutrire il pianeta - energia per la vita.

Scelta come artista contemporanea dagli Amici dell'Arte di Aligi Sassu per una personale a Besena in Brianza con i lavori del maestro dal 12 settembre al 25 ottobre 2015.

Sue grandi opere sono presenti alla Camera dei Deputati, Ambasciate, Regioni, Province, Sale Consiliari di Comuni della Regione Campania e Regione Puglia e vari Enti Pubblici.

Tra le Personali di grande rilievo artistico in Italia e all'estero, si segnalano alcune di quelle tenutesi a Berlino, Boston, Cambridge, New York, Tokio, Cina, San Pietroburgo, Pechino, Canada, Montecarlo, Parigi, Nizza, Monza, Stoccarda, Monaco, Vienna, Lugano, Reinach, Worcester, Springfield, Barcellona, Avellino, Spoleto, Roma, Scilla, Modena, Capri, Milano, Venezia, Lucca, Fermo, Perugia, Potenza, Arezzo, Assisi, Barcellona, Los Angeles, Provence, Batislava, Bruges, Forte dei Marmi, Chicago, Amsterdam, India, Madrid, Polonia, Dublino, Londra, Bruxelles, Monza, Malta, Lussemburgo, Biella, Lucca, Perugia, Bologna, Trento, Torino, Genova, Brescia, Pizzo, Savona, Verona, Arezzo, Bergamo, Volterra, Firenze, Carrara etc.

Inserita nella Rivista mensile Arte Mondadori, nel CAM 49 e CAM 50 Golden 2015 (Catalogo Arte Moderna - Editoriale Giorgio Mondadori) nonché nella Trec International Edizioni Pregiate con Annigoni, Fazzini, Ortega, Sciltian, Treccani.

Premio Internazionale d'arte con Medaglia di bronzo della Camera dei Deputati - 2012, premio Adrenalina - Macro di Testaccio La Pelanda - Roma in collaborazione con Roma Capitale, vincitrice del Palm Art Award 2012 - 2015 Leipzig - Germany, premio di rappresentanza del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali. Ha collaborato con Amrf Italia Onlus - Casa d'Aste Babuino - Roma.

Hanno scritto di lei: Giovanni Faccenda, Mara Ferloni, Giammarco Puntelli, Giuseppe Selvaggi, Giulia Sillato, Luigi Tallarico.



Info:
Cell. +39 347 039 15 57
www.pietrabarrasso.com
pietrabarrasso@gmail.com