

NETO al Guggenheim di Bilbao

Arte

APRILE 2014 € 5,00 (in Italia)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE



FONTANA

Grande retrospettiva a Parigi
del maestro dello Spazialismo

RIZZOLI
Simboli e tabù
fusi nel bronzo

MANDERS
Un autoritratto
fatto di cose

IRVING PENN
L'eleganza
messa in posa

DI MATTEO
La pittura e
il suo doppio

Il moderno e il contemporaneo in vendita da Milano a Roma

Sull'onda della grande domanda globale di arte italiana del XX secolo che, come affermano gli addetti ai lavori, "non è mai stata così forte", il 2 e 3 aprile Christie's propone a Milano una selezione di importanti opere futuriste, di arte del secondo dopoguerra, informale e Arte povera. **Alberto Burri** figura in catalogo con quattro opere, tra cui una *Miopia* del 1952 (€), stimata 500/700mila euro. Tra i maestri spiccano inoltre **Lucio Fontana** con un *Concetto spaziale*, attese del 1964-65 (700mila/1 milione di euro); **Enrico Castellani** con una *Superficie bianca* del 1967 (300/500mila euro); e **Giorgio de Chirico** con il dipinto *Il raticinatore* (1944, 350/450mila euro). Il 15 aprile, a Roma, **Boetto** vende una tela di **Dadamaino** del 1959 (*Volume*, 35.000/38.500 euro); un trittico a biro su carta di **Boetti** (*Rinaldo Annamaria Luisa Rossi*, 1993, 200/220mila euro); e una tecnica mista su carta di **Marc Quinn** (*Love painting - 20 anni d'amore*, 2009, 39/43mila euro, €). Lo stesso giorno, sempre a Roma, **Minerva** offre un olio di **Piero Dorazio** (*Lungo e alterno*, 1965, 60/80mila euro); una tecnica mista di **Mirko** (*Composizione*, 1954, 15/18mila euro); e un bronzo dorato di **Arnaldo Pomodoro** (*Lettera del cuore*, 1976-77, 15/20mila euro, €). ■



PIETRA BARRASSO

pietrabarrasso@gmail.com
www.pietrabarrasso.com